

SoftCinema

Jacek Cybularczyk

Copyright © CopyrightÂ©1999 by Total Vision Inc.

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> SoftCinema		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY	Jacek Cybularczyk	August 27, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	SoftCinema	1
1.1	SoftCinema	1
1.2	Wprowadzenie	2
1.3	Możliwości	2
1.4	Wymagania	4
1.5	Instalacja	4
1.6	Używanie	5
1.7	Rejestracja	8
1.8	Autorzy	8
1.9	Historia	9
1.10	Najczęściej zadawane pytania	10

Chapter 1

SoftCinema

1.1 SoftCinema

SoftCinema V0.8a
Copyright ©1999-2000 by Total Vision Inc.
<http://jota.wi.tuniv.szczecin.pl/~bjsebo/>
e-mail: noe@webnet.pl

Odtwarzacz filmów/animacji dla Amigi z procesorem PowerPC.

Aktualnie obsługiwane formaty:

QuickTime Movie (QT/MOV)
Video for Windows (AVI)

Wprowadzenie
A co to k... jest?

Możliwości
Animowane spinacze itp.

Wymagania
Czy będę potrzebował peceta?

Instalacja
Gdzie mam to wsadzić?

Używanie
Jak smarować, żeby jechało.

Rejestracja
Socjalizm się skończył - trzeba płacić.

Autorzy

Komu się jeszcze chciało...

Historia
Historia choroby.

NZP
Kto pyta nie b adzi... litości!!!

1.2 Wprowadzenie

SoftCinema jest odtwarzaczem filmów i animacji dla komputera Amiga wyposażonego w procesor PowerPC. Program ma status SHAREWARE, co oznacza, że aby móc w pełni wykorzysta  jego możliwości powiniene  go zarejestrowa 

Program jest ciągłe we wczesnej fazie produkcji. Jeżeli jednak zdecydujesz się go zarejestrowa , to b dzie to dla mnie namacalnym dowodem, że moja praca ma sens i bodźcem do jej kontynuacji. Wersja nie zarejestrowana pozwala na odtwarzanie tylko 30 sekund animacji. Pozwala to jednak na zapoznanie się z możliwościami programu.

W tym miejscu chciałem podzi kowa  wszystkim, którzy już zdecydowali się zarejestrowa  SoftCineme oraz tym, którzy przysłali do

mnie
listy z problemami, uwagami i propozycjami.

1.3 Możliwości

Jest to cały czas wczesna wersja programu. W związku z tym jego możliwości są tylko ułamkiem tego, co jest przeze mnie planowane...

Program może być uruchamiany zarowno z CLI jak i z Workbencha.

Animacje mogą być odtwarzane w oknie otwartym na ekranie publicznym oraz na własnym ekranie - dostępne ciągłe tylko dla AGI.

Program u ywa kości AGA albo karty graficznej pod kontrol  systemu CyberGFX.

SoftCinema odwarza także dzwięk poprzez system AHI.

Program aktualnie obsługuje pliki w formatach:

QuickTime Movie (.qt, .mov)
Video for Windows (.avi)

Aktualnie obsługiwane formaty kompresji:

QT Video

```
Apple Video      (RPZA)   16 bitów
Radius Cinepak   (CVID)   8/16/24/32 bity
CCITT H.263      (H263)   24 bity
Intel Indeo 3.1  (IV31)   24 bity
!
!               Intel Indeo 3.2   (IV32)   24 bity
!
!               Intel Raw YUV    (YVU9)   24 bity
!
!               Intel Indeo 4.1   (IV41)   24 bity
!
!               Intel Indeo 5.0   (IV50)   24 bity
!
!               Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Apple Graphics   (SMC )    8 bitów
Apple Animation  (RLE )    8/16 bitów
Photo JPEG       (JPEG)   8/24 bity
Motion JPEG A    (MJPA)   8/24 bity
Motion JPEG B    (MJPB)   8/24 bity
```

QT Audio

```
Uncompressed PCM (raw )    MONO/STEREO 8/16 bitów
Uncompressed signed PCM (TWOS) MONO/STEREO 8/16/32 bity
IMA ADPCM 4:1      (IMA4)   MONO/STEREO 16 bitów
```

AVI Video

```
Radius Cinepak   (CVID)   8/16/24/32 bity
CCITT H.263      (H263)   24 bity
Intel Indeo 3.1  (IV31)   24 bity
!
!               Intel Indeo 3.2   (IV32)   24 bity
!
!               Intel Raw YUV    (YVU9)   24 bity
!
!               Intel Indeo 4.1   (IV41)   24 bity
!
!               Intel Indeo 5.0   (IV50)   24 bity
!
!               Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) 8/16 bitów
Photo JPEG       (JPEG)   8/24 bity
Rainbow Runner JPEG (DMB1) 8/24 bity
```

AVI Audio

```
WAVE PCM         (0x0001) MONO/STEREO 8/16 bitów
Microsoft ADPCM  (0x0002) MONO/STEREO 16 bitów
a-LAW            (0x0006) MONO/STEREO 16 bitów
DVI/IMA ADPCM    (0x0011) MONO/STEREO 16 bitów
```

To są kodeki, do których znalazłem pliki. Jeżeli masz plik, który nie jest odtwarzany albo jest odtwarzany niepoprawnie, to skontaktuj się ze mną

. Nie przysyłaaj mi bez uzgodnienia plików e-mailem !!!

1.4 Wymagania

Sprzët:

Amiga z procesorem PowerPC.
Chipset AGA lub karta graficzna pod kontrolã CGFX.
8 MB pamieci RAM.

Oprogramowanie:

AmigaOS 3.0+
CGFX v3+ dla karty graficznej.
PowerUP v46+ lub emulator ppc.library pod WarpOS.
(SC wymaga najnowszej wersji emulatora, czyli 0.7b)
AHI v4+ do dzwiêku.
Dla AGI zalecana instalacja programu FBlit (do ôciãgniêcia z Aminetu).

1.5 Instalacja

Instalacja tego programu sprowadza siê do przegrania zawartoœci archiwum (bezwzglêdnie wszystkie) do dowolnego katalogu na dysku.

Jeœli jesteœ jeszcze ciãgle uÿtkownikiem chipsetu AGA, to zainstaluj program FBlit, który moÿesz znaleúê na Aminecie. Nie umieszczaj jednak SoftCinema na liœcie FAllocBitMap/Lists/IncludeList w preferencjach FBlitGUI. Program automatycznie wykrywa dziañajãcego FBlita i korzysta z tego. Jak zauwaÿysz przyspieszenie SofCinema po zainstalowaniu FBlita moÿe byê nawet dwukrotne.

UWAGA! Nie odpowiadam za dziañanie programu FBlit. Uwagi na ten temat prosze kierowaê do jego autora.

Powinieneœ równieû ôciãgnãê z sieci archiwa z bibliotekami do programu XAnim w wersji pod system LinuxPPC i po rozpakowaniu umieœciê je w podkatalogu codecs/ w katalogu z SoftCinemã. Moÿna je pobraê z dowolnego mirroru XAnim np.

<http://xanim.resnet.gatech.edu/linuxELFppc.html>
<http://xanim.va.pubnix.com/linuxELFppc.html>

Do rozpakowania bédziesz potrzebował programów tar i gzip z pakietu GeekGadgets, albo programu untgz z Aminetu, albo innego podobnego.

Przetestowane przeze mnie biblioteki:

nazwa: Intel YVU9 and Indeo 3.2 Decompression for AVI and Quicktime
archiwum: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.tgz

plik po rozpakowaniu: vid_iv32_2.1_linuxELFppc.xa

nazwa: Intel Indeo 4.1 Decompression for AVI and Quicktime

archiwum: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.tgz

plik po rozpakowaniu: vid_iv41_1.1_linuxELFppc.xa

nazwa: Intel Indeo 5.0 Decompression for AVI and Quicktime

archiwum: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.tgz

plik po rozpakowaniu: vid_iv50_1.0_linuxELFppc.xa

Poniższe biblioteki również działają...

CCITT H.263 Video Decompression for AVI

Radius Cinepak Video Decompression for AVI and Quicktime

...ale takie same kodeki są zaimplementowane jako wewnętrzne w programie, więc nie ma sensu używać bibliotek zewnętrznych. Jak pisz, że nie ma sensu, to proszę ich tam nie wrzucać!!! Gdybyś jednak miał problemy z jakimś plikiem z tą kompresją, to spróbuj użyć biblioteki zewnętrznej (po prostu przegraj ją do katalogu codecs/ - zastąpi automatycznie kodek wewnętrzny) i powiadom mnie o tym.

Pozostałe biblioteki dostępne na stronie XAnim nie zostały przeze mnie przetestowane z powodu braku odpowiednich plików z animacjami. Jeżeli posiadasz takie filmy, to skontaktuj się ze

mną

.

Jednocześnie musisz być świadomy, że autor XAnim zastrzegł sobie, że kodeki mogą być używane tylko z programem XAnim i używanie ich z innymi programami jest nielegalne. Zdecydowałem się na zaimplementowanie tego, bo nie ma innego legalnego sposobu obsługi niektórych kodeków, ponieważ ich autorzy nie udostępniają źródeł. Jeżeli masz dylemat moralny, to nie instaluj ich. Został ostrzeżony. Wybór należy do Ciebie.

1.6 Używanie

Program może być uruchamiany zarówno z CLI jak i z Workbencha.

Uruchamianie SoftCinema z linii komend.

Wzorzec argumentów:

FILE, GRAY/S, COLOR/S, DITHER/S, FULLSCREEN/S, HAM8/S, HAM8DITHER/S, FULLRATE/S, NOAUDIO/S, NOVIDEO/S, DIRECTGFX/S, VERBOSE/S

Opis:

FILE

Nazwa pliku (wraz z ścieżką dostępu) do odtworzenia. Jeżeli ten

parametr nie wystąpi, to program otworzy standardową wybieraczkę do plików z biblioteki ASL i pozwoli wybrać plik do odtworzenia.

FULLSCREEN/S

Ten parametr uaktywnia odtwarzanie animacji na własnym ekranie - na razie dostępny tylko na końcach AGA. Jeżeli go nie podasz, to animacja będzie odtwarzana w oknie otwartym na ekranie publicznym (zazwyczaj Workbench).

GRAY/S,COLOR/S,DITHER/S,HAM8/S,HAM8DITHER/S

Te parametry odnoszą się tylko do chipsetu AGA i określają sposób emulacji trybów graficznych o głębokości koloru większej od 8, czyli 15/16/24/32 bity. Podawaj zawsze tylko jeden z tych parametrów. Jeżeli nie podasz żadnego, to domyślnie zostanie przyjęty GRAY. Ostatnie dwa parametry są dostępne tylko w trybie FULLSCREEN.

NOAUDIO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to podanie tego parametru spowoduje, że dźwięk nie będzie odtwarzany.

NOVIDEO/S

Jeżeli plik zawiera ścieżkę video, to podanie tego parametru spowoduje, że obraz nie będzie odtwarzany - jeżeli plik zawiera ścieżkę audio, to usłyszysz dźwięk.

FULLRATE/S

Ten parametr spowoduje, że film będzie odtwarzany z maksymalną prędkością, na jaką pozwala twój sprzęt (głównie procesor i karta graficzna). Zostaną wyświetlone wszystkie klatki, bez pominięcia którejkolwiek. Jeżeli go nie podasz, to program będzie próbował utrzymać prędkość zapisaną w pliku. W przypadku zbyt szybkiego odtwarzania będzie wstawiał opóźnienia, a w przypadku zbyt wolnego będzie przeskakiwał klatki.

DIRECTGFX/S

Ten parametr powoduje, że będzie wykorzystywany bezpośredni dostęp do karty graficznej, co jest szybsze, ale również niebezpieczne. Jeżeli będziesz miał z tą opcją jakieś problemy, to po prostu jej nie używaj. Jeżeli otrzymasz komunikat: `Unsupported pixel format: x` (gdzie x, to jakiś numer), to powiadom mnie o tym. W tej chwili obsługiwane są następujące formaty pikseli (wg. terminologii cgfx):

```
PIXFMT_RGB15
PIXFMT_RGB16
PIXFMT_ARGB24
```

Kolejne będą dodawane sukcesywnie, ale wszystko zależy od zgłoszonego zapotrzebowania.

VERBOSE/S

Ten parametr powoduje, że będą w oknie CLI pojawiały się dodatkowe informacje o pracy programu.

Uruchamianie SoftCinema z Workbencha.

Program można uruchomić poprzez podwójne kliknięcie na jego ikonie.

Dostępne ToolType'y:

```
FILE=nazwa pliku
GRAY
COLOR
DITHER
FULLSCREEN
HAM8
HAM8DITHER
FULLRATE
NOAUDIO
NOVIDEO
VERBOSE
DIRECTGFX
```

Ich znaczenie jest takie samo, jak odpowiednich argumentów CLI.

Po uruchomieniu (i ewentualnym wybraniu pliku z asl-ki) otworzy się okno na ekranie publicznym, albo własny ekran (tylko AGA). Na dolnej ramce okna, albo na dole ekranu programu zobaczysz kilka gadułów służyących do sterowania pracą programu.

```
[+-----] [>] [^]
```

Pierwszy od lewej suwak (slider) służy do przemieszczania się po filmie – użyj go, a w lot pojmiesz o co chodzi :-)
Gadulek ze strzałką w prawo służy do uruchomienia i/lub zatrzymania odtwarzania animacji (PLAY/STOP).
Gadulek ze strzałką w górę służy do wyboru nowej animacji (otwiera się wybieraczka plików) (EJECT).
Gadulek skalowania okna służy do skalowania obrazu (dostępne na razie tylko dla AGI).
Gadulek zamykania okna służy do zakończenia pracy programu (dziwne, prawda ;-)

Dodatkowo, jeżeli używasz programu z opcją FULLSCREEN, to możesz zamknąć okno z gadułkami poprzez naciśnięcie prawego klawisza myszy. Ponowne jego naciśnięcie otwiera okno. Jest to przydatne podczas odtwarzania filmu – znika rozpraszające uwagę okno, a dodatkowo dochodzi znacznie wzrasta szybkość odtwarzania.

Program można obsługiwać także z klawiatury:

```
SPACE - PLAY/STOP
ENTER - EJECT
ESC - wyjście
- - pomniejszanie obrazu
+ - powiększanie obrazu
```

Jak przy każdym programie dla PPC nie zapomnij o ustawieniu stosu na większą wartość. Myślę, że 100 kB będzie wystarczające.
W przeciwieństwie do pewnego programu na PPC, SoftCinema jest

napisana poprawnie i nie wymaga megabajtów stosu ;-))))

Jeżeli wystąpi błąd, albo program np. nie rozpozna formatu pliku, to zostanie wyświetlony odpowiedni komunikat albo, w przypadku niektórych błędów, tylko kod cyfrowy. To jest niestety wada tej wczesnej wersji, ale zmieni się to w przyszłości.

1.7 Rejestracja

SoftCinema ma status SHAREWARE.

Opłata rejestracyjna wynosi \$15, 15EU, 30DM lub równowartość w innej wymiennej walucie. Jeżeli jednak mieszkasz w Polsce (a gdzie miałbyś mieszkać :-)) to mam dla Ciebie specjalną ofertę. SoftCinema za jedyne 30PLN. Oferta ta jest aktualna do czasu aż znajdzie na jakimś pirackim stronie craka z Polski...

Aby zarejestrować program należy wypełnić formularz rejestracyjny (register_form.pl) i przesłać go do
mnie
(e-mailem, bądź wydrukowany w kopercie). Proszę podać swoje pełne dane i adres - będą one użyte tylko do ewidencji użytkowników.

Opłatę można uiścić:

- przesyłając pieniądze w kopercie,
- wysyłając je przekazem,
- wpłacając na konto

Bank Śląski o/Szczecin
Konto nr.: 10501559-2222763290
Posiadacz konta: Jacek Cybularczyk

W tym przypadku należy przesłać do
mnie
dowód wpłaty.

Po otrzymaniu pieniędzy lub dowodu wpłaty wyśle Ci klucz (e-mailem - musisz go podać), który niesie ograniczenia. Proszę dla bezpieczeństwa zrobić jego kopie, ale nie rozpowszechniać jej dalej - chyba, że chcesz trafić na czarną listę.

1.8 Autorzy

Autorem programu SoftCinema jest:

Jacek Cybularczyk (noe@webnet.pl)

ul. P.Jasienicy 4/7
70-492 Szczecin
POLSKA

Dodatkowo za testowanie, tłumaczenie dokumentacji i wszelakom pomoc
odpowiedzialny jest:

Sebastian Jędruszkiewicz (bjsebo@jota.wi.tuniv.szczecin.pl)

Wszystkie ikony, które znajdują się w archiwum pochodzą z pakietu
GlowIcons (c)1998 by Matt Chaput.

Może mi ktoś narysuje coś specjalnego?

1.9 Historia

09.06.1999 Every saga has a beginning...

...

10.07.1999 First frame :-) was decoded... QuickTime Cinepak
GRAY, saved on disk.

...

18.09.1999 V0.5 First public release...

26.09.1999 V0.6 Fixed PCM stereo playing.
Implemented frame skipping.
Fixed AVI indexing (microsoft? Buuuuu...)
Fixed QT audio track recognizing.
Added Microsoft Video 1 (MSVC/CRAM/WHAM) codec,
16 bit version only.
Unregistered version now playing 30 seconds of movie.

15.11.1999 V0.7 Added GUI (Amiga type for now).
Added Microsoft ADPCM audio codec (for AVI).
Added Microsoft Video 1 8-bit (MSVC/CRAM/WHAM) codec.
Added Apple Graphics (SMC) video codec (for QT).
Added Apple Animation 8/16-bit (RLE) video codec
(for QT).
Added IMA4 stereo decompression (now working :-)
Added FBlit internal support.
Added ToolTypes and Workbench startup.
Minor fixes in QT parser.
Speedup some functions.
All are more stable.

23.12.1999 V0.8 Added Photo JPEG video codec.
Added Motion JPEG A video codec.
Added Motion JPEG B video codec.
Added Rainbow Runner video codec.

Added a-LAW audio codec.
Added DVI/IMA ADPCM audio codec.
Fast direct CGFX video access routines.
Scalable output on AGA machines.
Keyboard control.
Asynchronous disc reading.
Some other changes, and bugfixes.

10.01.2000 V0.8a Mostly small bugfixes.
SC will now work correct under WOS ppc.lib emul.

1.10 Najczêœciej zadawane pytania

Na poczâtek proœba. Czytajcie dokumentacje!!! Wiele zadawanych ←
mi
e-mailem pytañ zdradza, ũe jego autor nie zadał sobie trudu przeczytania
guide'a. Po coœ w koñcu sie to pisze. Wiem, ũe czytanie teraz nie jest
w modzie (multimedia i te sprawy :-)) ale nie dajmy siê zwariowaê.

1. P: Kiedy bêdzie nowe demo Venus Art?

O: Eee? A, Venus Art. Z tym juŕ skoñczyliœmy - po to zmieniliœmy
nazwe na Total Vision. Dem wiêcej nie bêdzie. Kropka.

2. P: Nie ôciâgneœem kodeków ze strony XAnim i nie dziañajâ mi filmy
Indeo 5. Czy to wina MCP?

O: Nie, to Twoja wina. Nie przeczytaœeœ dokñadnie dokumentacji
i stâd problemy. Przeczytaj rozdział
Instalacja
i podejmij
decyzje.

3. P: Mam 060 i myœle, ũe to powinno wystarczyê do odtwarzania filmów.
Czy bêdzie wersja na m68k?

O: Nie planowaœem takiej wersji i w dalszym ciâgu nie planuje. Po
pierwsze na m68k sâ niezê playery. Po drugie SoftCinema jest juŕ
na poziomie algorytmów optymalizowana na PPC.

4. P: Dlaczego kur... piszecie programy na ten pojeb... powerup? Co
z wersjâ na WarpOS? To jest przyszœoœ. Poza tym jest pod kaŕdym
wzglêdem lepszy.

O: Bo nie chcemy wydawaê pieniêdzy na ten pojeb... StormC. Wersja na
WarpOS bêdzie, jak uporam siê z waŕniejszymi problemami. Na razie
dziañâ pod emulacjâ. I musze ciê zmartwiê. Przyszœoœ jeszcze nie
istnieje...

5. P: Dlaczego ten program jest tak wolny? 603@200 jest szybszy

w benchmarkach od 040@25 11 razy i Cinema powinna byé szybsza od Moovida teû 11 razy.

O: Jasne. Moûe 111? Benchmarki to sâ dobre do chwalenia siê przed pececiarzami (chociaû póki nie ma G4@500, to nie ma czym :-)
A tak na serio, to musisz wziâê pod uwage, ûe caÿ system dziaÿa obecnie na m68k i kaûde odwoÿanie siê do niego przez PPC (a trzeba to zrobic kilka razy na klatke) powoduje drastyczny spadek prêdkoôci. Cinema przekompilowana na LinuxaPPC (caÿ system na PPC) na tej samej Amidze dziaÿa 2 razy szybciej !!! Poza tym obecna architektura Amigi (wolna pamieê, wolna karta video - maÿy transfer do karty) nie pozwalajâ na osiâgniêcie peÿnej prêdkoôci PPC. Mimo wszystko poczekamy jeszcze na G3/G4 z Fazy Piâtej i ocenimy. A musicie wiedzieê, ûe mam juû dokumentacje do MPC750 i AltiVeca ;-)

6. P: Poniewaû na windowsy, linuxa i maca playery sâ za darmo dodawane do systemu to uwaûam, ûe SoftCinema równieû powinna byé za darmo.

O: Oczywiôdnie, teû jestem za tym, ûeby wszystko byÿo "za darmo". Tylko nasuwa siê jedno pytanie. Kto za to zapÿaci? Pytanie powinno byé skierowane do obecnych producentów systemu (H&P), a nie do mnie.

I na koniec pytanie, które przyszÿo co prawda w jednej sztuce (nie jest wiêc najczêdziej zadawane), ale mnie rozbawiÿo :-) (tÿumaczenie z angielskiego)

P: Czy istnieje moûliwoôê zakupu licencji na kod do uÿywania kodeków z XAnim?

O: Jasne, juû rozdaje. Moûe byôcie czasem sami coô napisali, a nie rÿneli tylko z XAnim. Wyjaônienie: XAnim do ÿadowania kodeków uÿywa standardowych funkcji Unixowych do dzielonych bibliotek - na Amidze tego nie ma. Trzeba byÿo to napisaê. Teraz juû wiecie za co pÿacicie... no nie tylko za to :-)